Увод
**Радиото, видяно в институционалния му архив**

* Новото радио
	+ Разправа с миналото
	+ Около името на Радиото и програмите му
	+ Задачи пред Радиото през годините
	+ Взаимоотношенията с Партията
	+ Институционална принадлежност
	+ Директорско управление
	+ Кадрови въпроси
	+ Брой радиоприменици и радиофикация
* По програмната дейност
	+ Многопрограмност
	+ От какво зависят програмните решения
	+ Професионални роли
	+ Професионални теми и решения
		- За оформянето на информационните бюлетини
		- За обективността
		- За жанровете
		- Методически кабинет
		- Как да звучи програмата
		- "На запис" и "на живо"
		- ГЛАВЛИТ в радиото и парафирането на материалите
		- Борба с култа към личността и възможностите на критиката
		- Политически и персонални грешки
		- Случаят Огнян Велков
		- Религията и атеистичната пропаганда
	+ Музиката
		- Кой да отговаря за музиката
		- Музикално оформление
		- Съотношение говор - музика
		- Съотношение на музикалните жанрове
		- Забавната музика
		- Джазовата музика
		- Народната музика
		- Съотношение българска - чужда музика
		- Прочистване на музикалния фонд и съхранение
* Международни връзки
* Предавания за чужбина
	+ Предавания на есперанто
	+ Щрих за предаванията за Югославия
	+ Предавания за Турция и турското население 1947 - 1976
		- За предаванията във вътрешността
		- За предаванията за Турция
	+ За "предаванията на македонски език"
	+ Чуждите радиостанции 0 заглушавани и копирани
		- Въпросът със заглушаването на чуждите радиостанции
* Опознаване на публиката
	+ Срещи с публиката
	+ Писма на слушатели
	+ Допитвания и анкетиране
	+ Професионални проучвания
* За някои популярни предавания
* За едно непопулярно предаване
* Някои събития в дати

**Професионалните медийни издания**

* Паспорт на изследването
* Ограничения
* Картографиране на изданията
* Списание Радиопреглед
* Информационен бюлетин на Българско радио. Издание за служебно ползване
* РТВ спектър. КТР. Учебно-експериментален център
* Списание Кореспондент
* Бюлетин Радиовъзел
* Списание Радио-телевизия-аудитория
* Какво знаят професионалните издания за западните радиостанции и света
* Светът е цял
* Откъде идва информацията
* Центърът
* Близо до центъра, но извън него
* Далече от центъра

**Вътрешните гласове**

* Описание на изследването
	+ По въпроса за влизането в професията
		- Конкурси
		- Документи
		- След стаж
		- Случайността и връзките
		- Първо на хонорар, после на щат
	+ Как се въвеждат нови предавания?
	+ Организация на работата
		- Фонотека
		- Говорители
		- Журналисти
		- Заобикаляне на правилата
	+ За квотите българска - чужда музика
	+ За жанровете музика
	+ За снабдяването с музика
	+ Слушателите
	+ За модернизацията на радиото
		- Говорители срещу журналисти
		- Кой е моделът и кой внася модернизацията?
		- Конкуренция между програмите
		- Международно признание
	+ Звезди в ефира
	+ Чуждите радиостанции
	+ Прослушвателната служба
	+ Външен контрол
	+ За предавания за летовниците на радио Варна
	+ За радио Благоевград
	+ Щрих около Възродителния процес
	+ За обединяването на партийно и професионално
	+ По въпроса за цензурата
		- Цензурата като факт
		- Нямаше цензура
		- Цензурата като автоцензура
		- Цензурата като...
		- Персонализиране на цензурата
		- Йерархия на местата на цензурата
		- Заобикалянето на цензурата
	+ Преди и след
	+ За някои популярни предавания

Заключение