Увод  
**Радиото, видяно в институционалния му архив**

* Новото радио
  + Разправа с миналото
  + Около името на Радиото и програмите му
  + Задачи пред Радиото през годините
  + Взаимоотношенията с Партията
  + Институционална принадлежност
  + Директорско управление
  + Кадрови въпроси
  + Брой радиоприменици и радиофикация
* По програмната дейност
  + Многопрограмност
  + От какво зависят програмните решения
  + Професионални роли
  + Професионални теми и решения
    - За оформянето на информационните бюлетини
    - За обективността
    - За жанровете
    - Методически кабинет
    - Как да звучи програмата
    - "На запис" и "на живо"
    - ГЛАВЛИТ в радиото и парафирането на материалите
    - Борба с култа към личността и възможностите на критиката
    - Политически и персонални грешки
    - Случаят Огнян Велков
    - Религията и атеистичната пропаганда
  + Музиката
    - Кой да отговаря за музиката
    - Музикално оформление
    - Съотношение говор - музика
    - Съотношение на музикалните жанрове
    - Забавната музика
    - Джазовата музика
    - Народната музика
    - Съотношение българска - чужда музика
    - Прочистване на музикалния фонд и съхранение
* Международни връзки
* Предавания за чужбина
  + Предавания на есперанто
  + Щрих за предаванията за Югославия
  + Предавания за Турция и турското население 1947 - 1976
    - За предаванията във вътрешността
    - За предаванията за Турция
  + За "предаванията на македонски език"
  + Чуждите радиостанции 0 заглушавани и копирани
    - Въпросът със заглушаването на чуждите радиостанции
* Опознаване на публиката
  + Срещи с публиката
  + Писма на слушатели
  + Допитвания и анкетиране
  + Професионални проучвания
* За някои популярни предавания
* За едно непопулярно предаване
* Някои събития в дати

**Професионалните медийни издания**

* Паспорт на изследването
* Ограничения
* Картографиране на изданията
* Списание Радиопреглед
* Информационен бюлетин на Българско радио. Издание за служебно ползване
* РТВ спектър. КТР. Учебно-експериментален център
* Списание Кореспондент
* Бюлетин Радиовъзел
* Списание Радио-телевизия-аудитория
* Какво знаят професионалните издания за западните радиостанции и света
* Светът е цял
* Откъде идва информацията
* Центърът
* Близо до центъра, но извън него
* Далече от центъра

**Вътрешните гласове**

* Описание на изследването
  + По въпроса за влизането в професията
    - Конкурси
    - Документи
    - След стаж
    - Случайността и връзките
    - Първо на хонорар, после на щат
  + Как се въвеждат нови предавания?
  + Организация на работата
    - Фонотека
    - Говорители
    - Журналисти
    - Заобикаляне на правилата
  + За квотите българска - чужда музика
  + За жанровете музика
  + За снабдяването с музика
  + Слушателите
  + За модернизацията на радиото
    - Говорители срещу журналисти
    - Кой е моделът и кой внася модернизацията?
    - Конкуренция между програмите
    - Международно признание
  + Звезди в ефира
  + Чуждите радиостанции
  + Прослушвателната служба
  + Външен контрол
  + За предавания за летовниците на радио Варна
  + За радио Благоевград
  + Щрих около Възродителния процес
  + За обединяването на партийно и професионално
  + По въпроса за цензурата
    - Цензурата като факт
    - Нямаше цензура
    - Цензурата като автоцензура
    - Цензурата като...
    - Персонализиране на цензурата
    - Йерархия на местата на цензурата
    - Заобикалянето на цензурата
  + Преди и след
  + За някои популярни предавания

Заключение