Вместо увод  
**Осмисляне на музейното съдържание**

* Представяне на допълнителна информация в музеите
  + Ролята на публиката
* Контекстуален модел на учене
  + Личен контекст
  + Социокултурен контекст
  + Материален контекст
  + Практическо използване на контекстуалния модел
* Въздействие на новите технологии върху дейността на музеите
  + Как посетителите реагират на употребата на технологии в различни музейни среди
  + Влияят ли цифровите технологии върху вниманието на посетителя и отклоняват ли го от оригиналите
  + Нуждата от интуитивен и недвусмислен дизайн
  + Как работят мобилните цифрови технологии
  + Възпрепятстват ли цифровите технологии на комуникативните процеси в музея
  + Съобразяване с индивидуалността на посетителите

**Проучване готовността на музеите в България за въвеждане на цифрови технологии**

* Методология на проучването
  + Обхват и ограничения на проучването
  + Формиране на извадка
  + Инструментариум за провеждане на проучването
* Резултати от проучването
  + Респонденти
  + Осигуреност с публичен достъп до интернет
  + Използване на цифрови технологии
  + Нагласи към цифровите технологии

**Модел за въвеждане на ИКТ в музеите в България и технологии за разширена реалност в историческите музеи**

* Първа степен на модел за въвеждане на ИКТ
  + Национален земеделски музей
  + Исторически музей гр. Пещера
* Втора степен на модел за въвеждане на ИКТ
  + Социални мрежи
  + Облачни ресурси
  + Музеен уеб сайт
* Трета степен на модел за въвеждане на ИКТ
  + Определяне на мобилните технологии
  + Разширена реалност
  + Еволюция на кода
  + Практически примери за разширена реалност
  + Авторски пример за разширена реалност

Ефекти от навлизането на нови технологии в музеите  
Цитирани източници