Вместо увод
**Осмисляне на музейното съдържание**

* Представяне на допълнителна информация в музеите
	+ Ролята на публиката
* Контекстуален модел на учене
	+ Личен контекст
	+ Социокултурен контекст
	+ Материален контекст
	+ Практическо използване на контекстуалния модел
* Въздействие на новите технологии върху дейността на музеите
	+ Как посетителите реагират на употребата на технологии в различни музейни среди
	+ Влияят ли цифровите технологии върху вниманието на посетителя и отклоняват ли го от оригиналите
	+ Нуждата от интуитивен и недвусмислен дизайн
	+ Как работят мобилните цифрови технологии
	+ Възпрепятстват ли цифровите технологии на комуникативните процеси в музея
	+ Съобразяване с индивидуалността на посетителите

**Проучване готовността на музеите в България за въвеждане на цифрови технологии**

* Методология на проучването
	+ Обхват и ограничения на проучването
	+ Формиране на извадка
	+ Инструментариум за провеждане на проучването
* Резултати от проучването
	+ Респонденти
	+ Осигуреност с публичен достъп до интернет
	+ Използване на цифрови технологии
	+ Нагласи към цифровите технологии

**Модел за въвеждане на ИКТ в музеите в България и технологии за разширена реалност в историческите музеи**

* Първа степен на модел за въвеждане на ИКТ
	+ Национален земеделски музей
	+ Исторически музей гр. Пещера
* Втора степен на модел за въвеждане на ИКТ
	+ Социални мрежи
	+ Облачни ресурси
	+ Музеен уеб сайт
* Трета степен на модел за въвеждане на ИКТ
	+ Определяне на мобилните технологии
	+ Разширена реалност
	+ Еволюция на кода
	+ Практически примери за разширена реалност
	+ Авторски пример за разширена реалност

Ефекти от навлизането на нови технологии в музеите
Цитирани източници